

VITAMINA D

#LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA

+TEATRO
+PERFORMANCE
+MOVIMENTO E ARTES PLÁSTICAS
+POESIA E IMAGEM
+FOTOGRAFIA

WWW.TERCEIRAPESSOA.PT

PRODUÇÃO

|| TERCEIRA
| PESSOA

PARCEIRO INSTITUCIONAL

 REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

PARCEIROS LOCAIS

 CASTELO
BRANCO
Bordar e receber

 FÁBRICA
DA
CRIATIVIDADE

 VILA VELHA
DE RÓDÃO

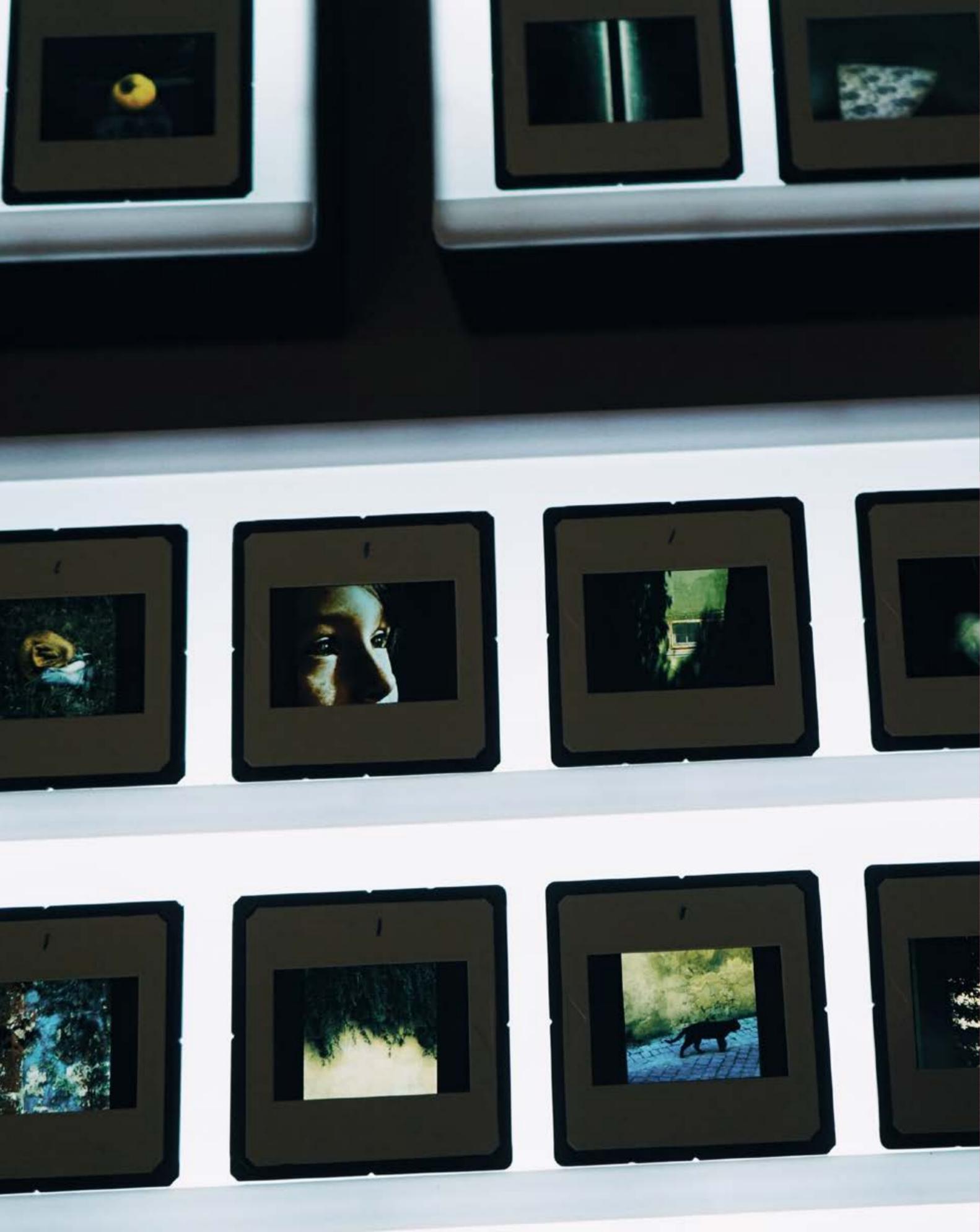
 VILA VERDE

VITAMINA D

**é um projeto
de desenvolvimento
de laboratórios de criação
e experimentação
artística pluridisciplinar,**

**nos quais artistas trabalham
em forte proximidade
com públicos
de várias geografias
nas áreas da performance,
das artes visuais e
dos cruzamentos disciplinares.**

LABORATÓRIOS



LAB. FOTOGRAFIA

NUNO LEÃO

ARTISTA PLURIDISCIPLINAR

JULHO 2021, GO — ROMARIA CULTURAL DE GOUVEIA

SOBRE A LABORATÓRIO

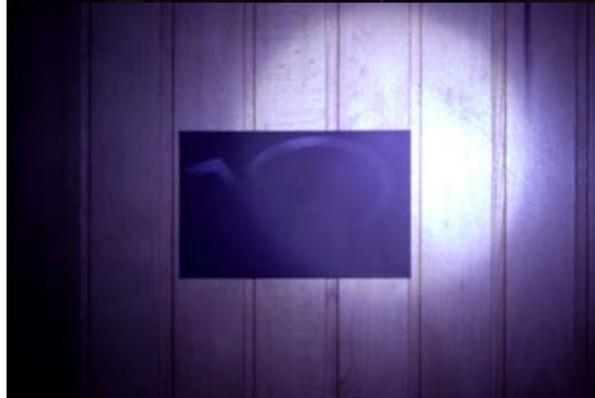
“No começo, era o pé”
(Antropólogo Marvin Harris)

Neste laboratório proponho cruzar 3 ações: caminhar, olhar e colecionar. É neste movimento deambulatório que o ato de fotografar acontece, estando aberto ao acidental e tomando-o como motor de criação. Caminhar por um lugar. Colecionar fragmentos do percurso que se vai fazendo. Guardá-los como souvenirs. Devolvê-los ao mundo num novo mapa.

BIO

Licenciado em Teatro - Ramo Atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, desenvolve o seu trabalho de criação em artes performativas de forma profissional desde 2009, sendo fundador e diretor artístico da Terceira Pessoa (<https://terceirapessoa.pt>). Iniciou a sua relação com a fotografia em 2014, destacando os projetos fotográficos FILOSOFIA DA PAISAGEM, INSIDE/OUTSIDE (2015) e DIZER ADEUS ÀS COISAS (2015-2018). Em 2018 expõe na Paços - Galeria Municipal de Torres Vedras (com curadoria de Vasco Barata). Os seus projetos pluridisciplinares marcam presença em vários projetos editoriais tais como a Flanzine, Gerador e a SKHEMA - Revista Interartes. <https://nuno-leao.webnode.pt/>

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Fotografia com Nuno Leão

de TERCEIRA PESSOA



© ARTUR BRANDÃO_FOTOGRAFIAS DE FOTOGRAFIAS DE CAMPO



© ISABEL SILVA_MICRO-ONDAS



© ISABEL SILVA_VEIAS



© BRUNO ESTEVES_RADIOGRAFIA



© ALBUQUERQUE_CAMINHOS ELÉTRICOS



© SIMÃO LUCAS_PARTIR PARA FICAR



© ANTONIO RODRIGUES_NASCENTE



© NUNO LEÃO_METÁFORAS E OUTRAS MORFOSES



LAB. POESIA E IMAGEM

MARIA LEONARDO CABRITA
ARTISTA VISUAL

JULHO 2021, CENTRO CULTURAL DE ALCAINS

SOBRE A LABORATÓRIO

Como é que a fotografia, tão sobre-exposta nos dias que correm, ainda tem o efeito mágico de uma varinha de condão? O laboratório dá oportunidade a cada participante de experimentar e criar imagens dentro do universo invertido e surpreendente da câmara obscura. Por outro lado ainda, propõe-se o uso da farinha com matéria-plástica experimental que resultará numa intervenção artística no centro cultural de Alcains. O laboratório será um espaço de aprendizagem teórica, diálogo, debate e criação.

BIO

Maria Leonardo Cabrita (1989) terminou o Mestrado Arte e Multimédia pela faculdade de Belas-artes Lisboa 2018. Actualmente termina em Munique um novo diploma na classe de Fotografia na Academia de Belas-Artes. Participou em várias exposições, de que destaca: Ciclo da Fotografia Portuguesa no Brasil, Museu Municipal de Arte (MuMA) de Curitiba, 2014, Vulcano, na Akademie der Bildenden Künste em Munique, na Casa de Cultura de Setúbal, 2018, e no espaço Lothringer13 Halle, Munique 2020. Em 2020 foi nomeada para o prémio Förderpreise Fotografia em Munique na Alemanha. Ganhou as bolsas Fotografia Experimental pela fundação Bösenberg Stiftung em 2019 e Especialização e Valorização Profissional em Artes pela fundação Gulbenkian em 2017.

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D_Laboratório Poesia e Imagem com Maria Leonardo Cabrita

de TERCEIRA PESSOA

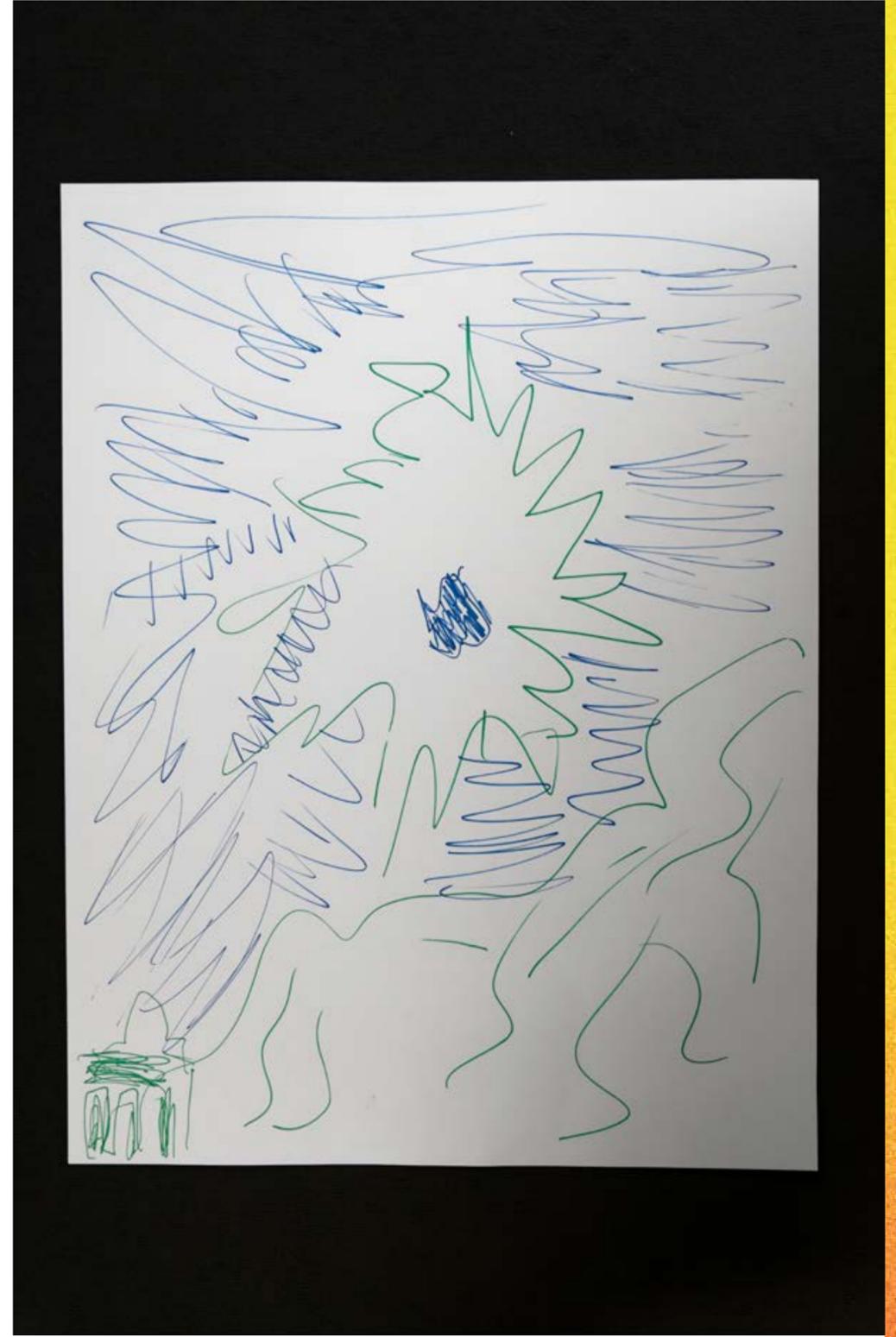




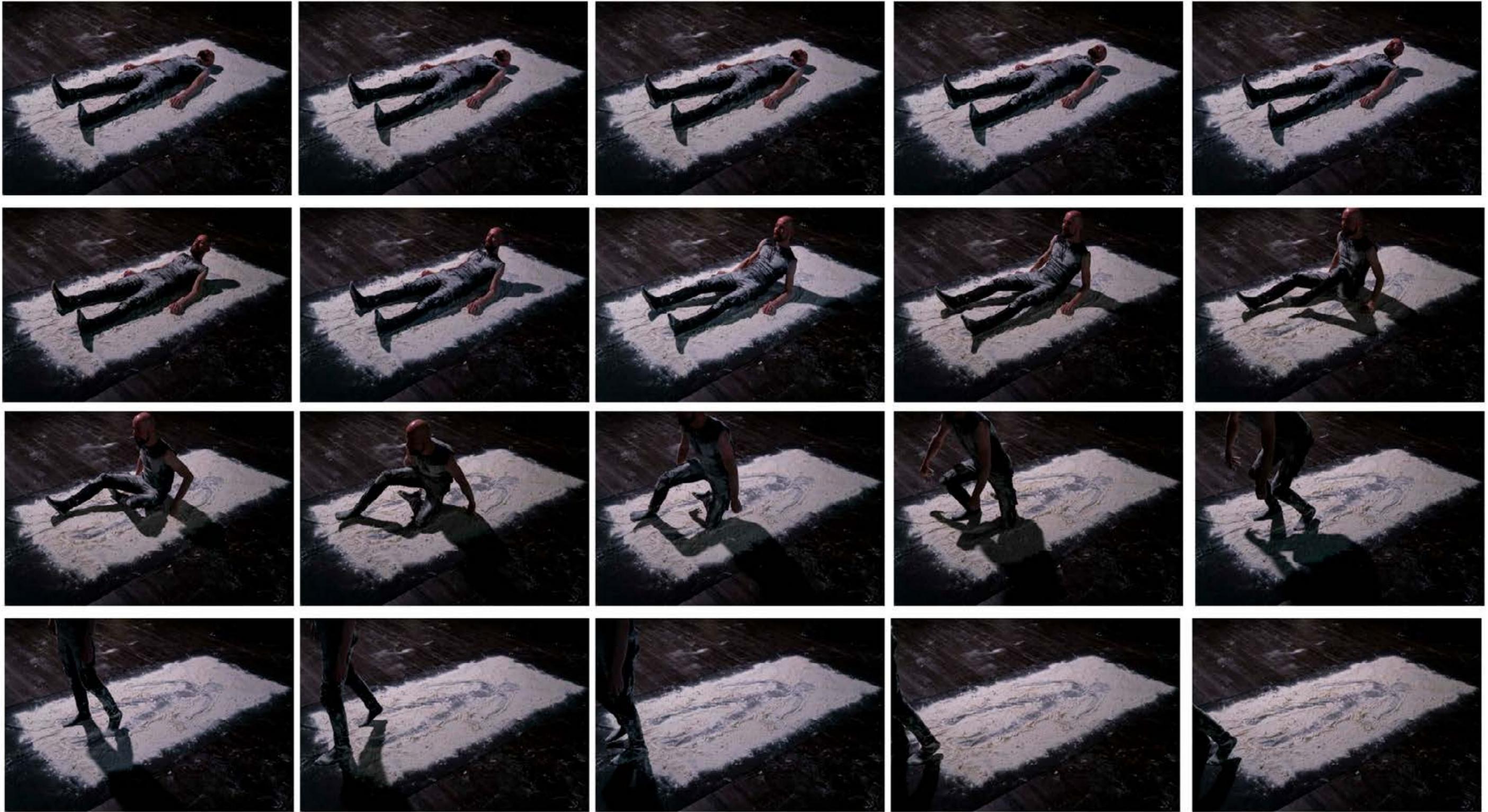
© MARIA LEONARDO CABRITA



© RITA FILIPE



© ALICE NASCIMENTO





LAB. MOVIMENTO E ARTES PLÁSTICAS

NUNO LUCAS E JIN YOUNG PARK

CRIADOR E INTÉRPRETE / COREÓGRAFA E BAILARINA

AGOSTO 2021, GOUVEIA

SOBRE A LABORATÓRIO

“Sempre que dançamos é como se estivéssemos a produzir esculturas efémeras”. É com base neste princípio que o artista Nuno Lucas (Portugal) e a coreógrafa/bailarina Jin Young Park (Coreia do Sul) irão desenvolver este workshop. Usando o nosso corpo como matéria principal, iremos criar partituras coreográficas, percursos individuais e também coletivos, produzindo assim mapas de uma galeria interior. Essas partituras são mais sugestões para o corpo, propostas para criar movimento. É aberto a todos.

BIO

Nuno Lucas adora humor, fazer vozes e é um apaixonado por pastelaria. Estudou no conservatório de música (guitarra e voz). Estreou-se como bailarino no Teatro Nacional D. Maria II em 2001. Trabalhou com vários artistas como: Joris Lacoste, Miguel Pereira, Mala Voadora, Philippe Quesne. Cria o seu próprio trabalho desde 2007.

Jin Young Park é coreógrafa e bailarina. Apresenta os seus trabalhos em teatros, galerias e trabalha com a comunidade. Em colaboração com o Korean Arts Council e o Seoul Dance Center foi curadora de dois grandes eventos em Seul: MAKE UP(2014) e TOTAL(2017). O vídeo dança “Vestiges Of Disappear” foi galardoado com 1º Prémio no MAJITARI International Dance Film Festival. Em 2020 estreia “As before, I didn’t do anything”.

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Movimento e Artes Plásticas com Nuno Lucas e Jin Young Park

de TERCEIRA PESSOA





LAB. FOTOGRAFIA

TIAGO FIGUEIREDO
FOTÓGRAFO E DOCUMENTARISTA

SETEMBRO 2021, JUNCAL DO CAMPO

SOBRE A LABORATÓRIO

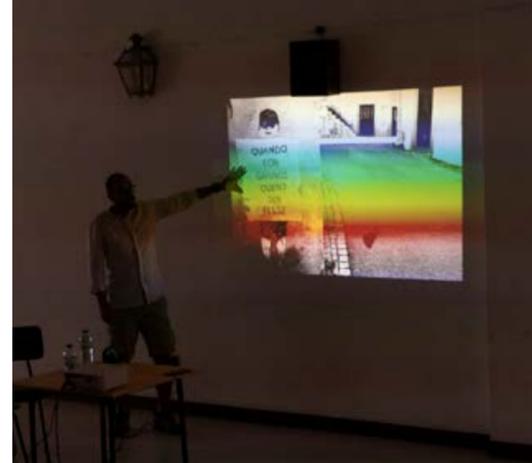
“O outro” é o tema do laboratório que cruzará fotografia de retrato, arquivo, história e escrita criativa. Cada participante será desafiado a criar um pequeno roteiro de descoberta das pessoas que habitam Juncal do Campo através do exercício do retrato, da pesquisa de arquivo de imagens do passado, de conversas. Quem vive hoje naquela aldeia? Quem viveu antes? Como era a aldeia há 50 anos? O que aconteceu entretanto? Que histórias há para contar? No final resultará um espólio de registos que poderão ser o ponto de partida para encontros entre presente, passado e futuro das pessoas de Juncal do Campo.

BIO

Documentarista, realizador e fotógrafo, Tiago Figueiredo tem-se interessado sobretudo pela cortina entre público e privado, numa busca que tem tanto de curiosidade pessoal como de militância no combate a preconceitos com o que nos é desconhecido. No âmbito da fotografia, publicou em 2018 o livro “Cães, Deuses e Outros Homens”, editado por Patrícia Reis e pela 004 F*#@#ing Ideas. Em 2017, iniciou o projecto “Viene y va”, sobre a prostituição e toxicoddependência no Intendente, publicado no início de 2019 na Vice. Foi professor de música durante 12 anos, entre 1998 e 2010, e lecciona fotografia em laboratórios e aulas privadas desde 2015.

www.tiagofigueiredo.com | www.animoleve.com

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Fotografia com Tiago Figueiredo

de TERCEIRA PESSOA





LAB. PERFORMANCE NO ESPAÇO PÚBLICO

VERA KALANTRUPMANN
ATRIZ E DRAMATURGISTA

**OUTUBRO 2021,
FÁBRICA DA CRIATIVIDADE CASTELO BRANCO**

SOBRE A LABORATÓRIO

Trabalhando a ideia de cidade - imaginada ou real - e dos seus múltiplos espaços de interação social, pretende-se criar uma partitura performativa onde os seus intervenientes, através de uma série de propostas lúdicas, criem ou recriem o que mais falta ou o que é mais identificativo na sua cidade. Deste modo, gostaríamos de, a partir de um imaginário de grupo, reflectir o nosso modo de viver a pequena ou grande urbe.

BIO

Licenciada pela Escola Superior de Teatro e Cinema, Mestrado em Estudos de Teatro na Faculdade de Letras. Trabalha desde 1996 como atriz, dramaturgista, crítica e professora de teatro. Colaborou com Sandra Faleiro, Miguel Loureiro, Nuno Carinhas, Rogério de Carvalho, e coletivos como Mala Voadora, Terceira Pessoa e Cão Solteiro. Com a Terceira Pessoa colaborou na realização da atividade Manifesta-te onde desenvolveu workshops criativos com jovens da cidade de Castelo Branco. É doutoranda na Universidade da Covilhã, no curso de Media Artes.

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Performance no Espaço Público c/ Vera Kalantrupmann

de TERCEIRA PESSOA





LAB. TEATRO

RUI M. SILVA
ATOR E ENCENADOR

OUTUBRO 2021, CENTRO CULTURAL DE ALCAINS

SOBRE A LABORATÓRIO

Este laboratório visa criar ferramentas para alertar e desenvolver a consciência do intérprete. Serão desenvolvidos exercícios e situações que permitam alargar/expandir essa consciência – a relação do intérprete com o outro e com o espaço. Por outro lado e sempre em estreita relação com o espaço, perceber o que se altera no “jogo” e na própria identidade do eu intérprete com a presença do outro e trabalhar essas dinâmicas. Este laboratório será, acima de tudo, um espaço lúdico e de experimentação.

BIO

Rui M. Silva nasceu em Ovar 1975. Actor, encenador e formador. Estudou interpretação na Academia Contemporânea do Espectáculo. No teatro tem trabalhado com diversos encenadores, como António Capelo, João Paulo Costa, Kuniaki Ita, Rogério de Carvalho, Alexandro Dabija, Joana Providencia, José Mora Ramos, Nuno Pino Custódio, David Pereira Bastos, José Peixoto, Tiago Rodrigues. Desde 2009 trabalha regularmente como actor na Companhia Teatro Meridional. Tem sido formador nos mais diversos contextos nas áreas de teatro e expressão dramática. Dirigiu como encenador diversos espectáculos, dos quais se destaca “Pop-Up” e “as estrelas morrem todos os dias”. Actualmente é actor residente do Teatro Nacional D. Maria II, onde integra o elenco de “Catarina e a Beleza de Matar Fascistas”.

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Teatro c/ Rui M. Silva

de TERCEIRA PESSOA



LAB. TEATRO

ÓSCAR SILVA
ATOR E CRIADOR

**NOVEMBRO 2021,
FÁBRICA DA CRIATIVIDADE CASTELO BRANCO**

SOBRE A LABORATÓRIO

Este laboratório propõe estimular a criação cênica através da interpretação do texto teatral. Serão oferecidas ferramentas básicas para o ator criar e explorar diferentes contextos, conceitos e linguagens cênicas. Os textos dramáticos, de várias naturezas, servirão como ponto de partida de todo o trabalho que culminará com a apresentação ao público de um exercício.

BIO

Em 2010 licenciou-se em Teatro (ramo Atores) pela ESTC. Em 2012/2013 frequentou o programa de Performance da Pós-graduação da ECA-USP. Em 2016 concluiu o Mestrado em Performance and Practice na University of the Arts London – Central Saint Martins, com bolsa da Fundação GDA. Entre 2010 e 2014 viveu e trabalhou em São Paulo onde foi assistente de direção da SP Escola de Teatro e foi responsável por diversos projetos pedagógicos e artísticos. Fez a École des Maîtres 2017. Trabalha sobretudo no campo lato do teatro e performance como criador, encenador, ator, sempre em parceria com outros artistas e estruturas tais como: Terceira Pessoa, Teatro Praga, Tonan Quito, Transquinquenal (BE), Jorge Loureiro Figueira, Visible Fictions (UK), Ricardo B. Marques, Quartel 1205 (GE), Pedro Penim, Os Satyros (BR), e Sr. João (da qual é também fundador).



PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Teatro c/ Óscar Silva

de TERCEIRA PESSOA





LAB. POESIA E IMAGEM

RUI DIAS MONTEIRO

ARTISTA VISUAL, FOTÓGRAFO E POETA

NOVEMBRO 2021, IDANHA-A-NOVA

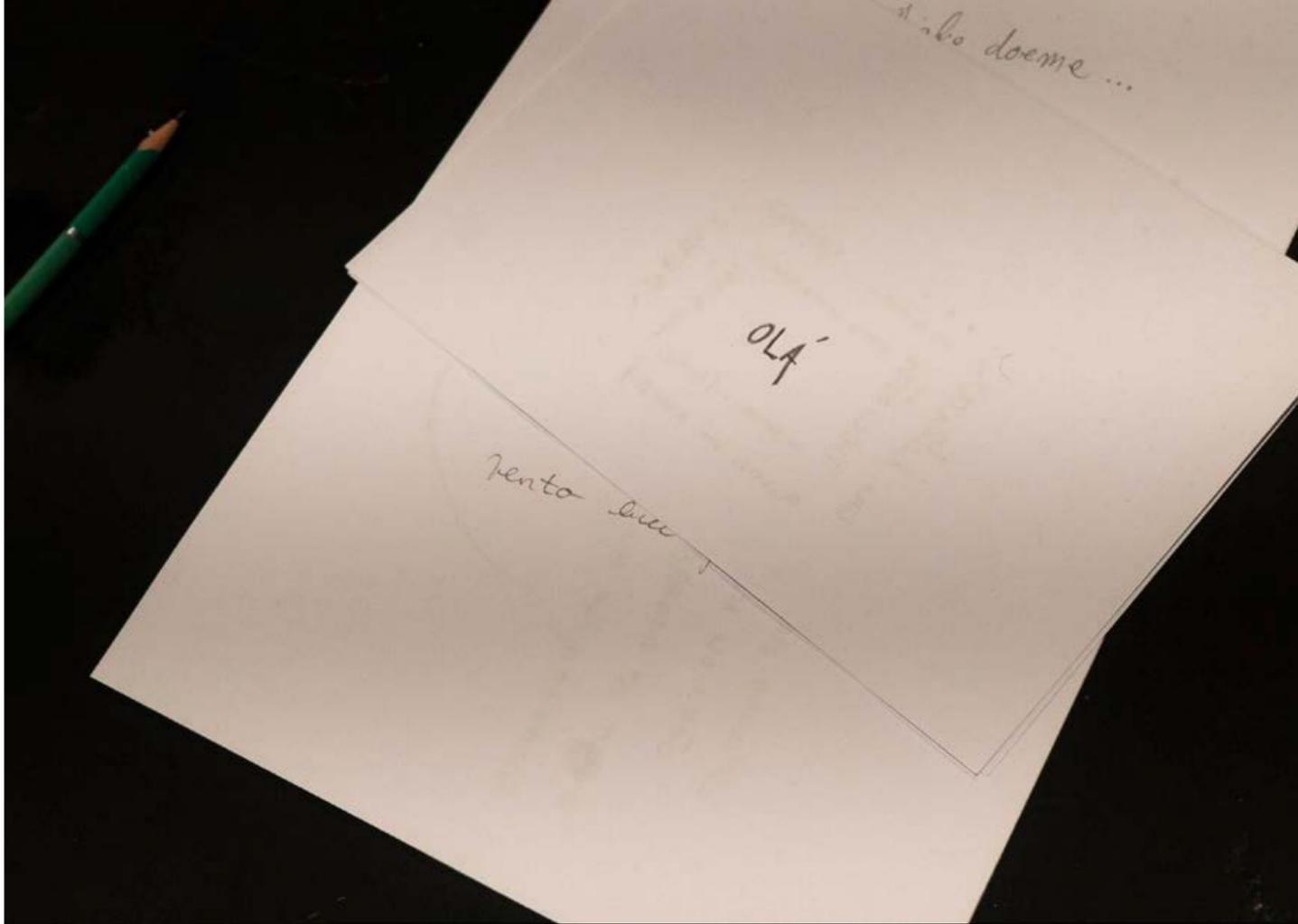
SOBRE A LABORATÓRIO

O futuro continua. Será este o verso-frase-motor da nossa pesquisa, numa procura continuada pela vontade em entender: quando um poema conversa com imagens, quando se retiram força, ou quando se transformam em potência maior que o próprio sol. Tudo possibilidades pouco importantes quando comparadas com a prática de tentar, errando melhor.

BIO

Rui Dias Monteiro (Castelo Branco, 1987) é artista visual, fotógrafo e poeta. Em 2008, concluiu o Curso Avançado de Fotografia e Projecto Individual no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, e em 2016 a Pós-Graduação em Discursos da Fotografia Contemporânea na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Ainda em 2016, recebeu o Prémio BF16 – Bial de Fotografia de Vila Franca de Xira. Com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, participou em 2017 no programa de residências artísticas da Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), em São Paulo. Em 2019, também em São Paulo, foi artista residente no Pivô Pesquisa. Publicou os livros “Sob cada erva” (STET, 2014), “Fazer fogo à noite” (não edições, 2014), “Reunião de pedras” (não edições, 2018), “João José Maria Calhau” (edição de autor, 2020) e “Basta que um pássaro voe” (Terceira Pessoa, 2020).

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Poesia e Imagem c/ Rui Dias Monteiro

de TERCEIRA PESSOA





LAB. MOVIMENTO E ARTES PLÁSTICAS

ANA GIL
ATRIZ E CRIADORA

DEZEMBRO 2021, FREIXIAL DO CAMPO

SOBRE A LABORATÓRIO

E se fosse possível traçar uma linha do nosso movimento, como seria? Em linha reta, ondulante ou em zig zag? Que cor teria? Neste laboratório vamos descobrir e explorar como o movimento pode influenciar a forma como desenhamos. Livremente e em grupo vamos desenhar a diferentes ritmos, acompanhados de música ou em silêncio, com uma ou duas mãos, a saltar e a rodar criaremos um desenho coletivo resultado desta experiência. Vamos a isso?

BIO

Licenciada em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa no ano de 2010. Colaborou enquanto atriz com o Teatro Nacional D. Maria II, Culturgest, Teatro da Trindade, Comédias do Minho e Teatromosca. Fundadora da Terceira Pessoa – Associação em 2012, tem assumido desde então as funções de direção artística, criação e interpretação, contando já com inúmeras criações na área das artes performativas e dos cruzamentos disciplinares. Desenvolveu ainda direção artística de vários projetos de arte e comunidade, de onde destaca o “Há Festa no Campo / Aldeias Artísticas” (PARTIS/Fundação Calouste Gulbenkian), “Da minha aldeia vejo quanto da terra se pode ver no universo” e o percurso artístico “Uma linha é um ponto que passeia”. Na área da formação artística e serviço educativo tem desenvolvido vários projetos em parceria com escolas, teatros, museus e bibliotecas, dos quais destaca a Academia Gulbenkian do Conhecimento “Manifesta-te” e o projeto “Cria em Casa”.

PROCESSO CRIATIVO





Vitamina D | Laboratório Movimento e Artes Plásticas c/ Ana Gil

de TERCEIRA PESSOA



TERCEIRA PESSOA | BIO

A Terceira Pessoa é uma estrutura que desenvolve projetos artísticos, com especial enfoque nas artes performativas e na área dos cruzamentos disciplinares.

Nos seus projetos privilegia uma abordagem multidisciplinar, integrando profissionais provenientes de linguagens artísticas diversificadas.

O seu trabalho gira em torno da arte enquanto ciência da experiência e da experimentação, assente num diálogo e troca constante entre públicos e artistas.

A Terceira Pessoa é também um lugar por vir.



FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA_ANA GIL, NUNO LEÃO

ARTISTAS_ANA GIL, MARIA LEONARDO CABRITA, NUNO LEÃO, NUNO LUCAS E JIN YOUNG PARK, ÓSCAR SILVA, RUI DIAS MONTEIRO, RUI M. SILVA, TIAGO FIGUEIREDO, VERA KALANTRUPMANN

DESIGN GRÁFICO E DE COMUNICAÇÃO_CÁTIA SANTOS

DOCUMENTAÇÃO AUDIOVISUAL_TIAGO MOURA

PRODUÇÃO EXECUTIVA_BRUNO ESTEVES

APOIO À PRODUÇÃO_ RITA BOAVIDA

AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO_ ISABEL SILVA

PRODUÇÃO_TERCEIRA PESSOA

PARCEIRO INSTITUCIONAL_REPÚBLICA PORTUGUESA —
MINISTÉRIO DA CULTURA

PARCEIROS LOCAIS_FÁBRICA DA CRIATIVIDADE DE CASTELO BRANCO / MUNICÍPIO DE CASTELO BRANCO, GO — ROMARIA CULTURA DE GOUVEIA, MUNICÍPIO DE VILA VELHA DE RÓDÃO, UNIÃO DE FREGUESIAS DO FREIXIAL E JUNCAL DO CAMPO, AJIDANHA — ASSOCIAÇÃO DE JUVENTUDE DE IDANHA—A—NOVA

EDIÇÃO_ ©2022 TERCEIRA PESSOA — ASSOCIAÇÃO

ISBN_ 978-989-33-4015-8

|| TERCEIRA
| PESSOA